

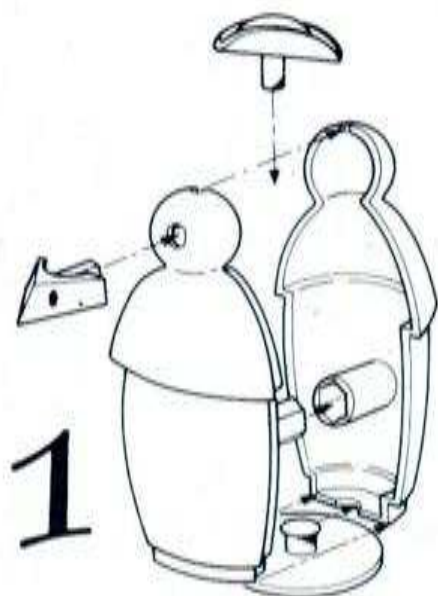
INTRIGUES A VENISE

VOTRE MISSION
DÉMASQUER LES AGENTS SECRETS

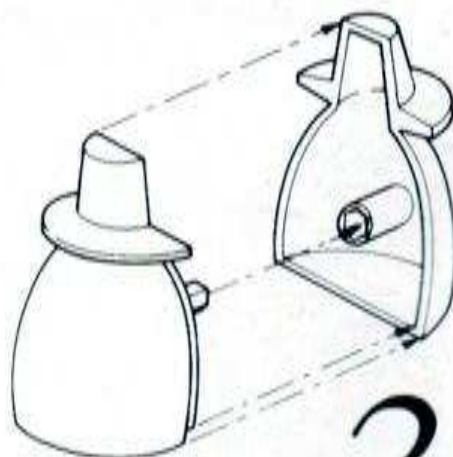
ALEX RANDOLPH
LEO COLOVINI



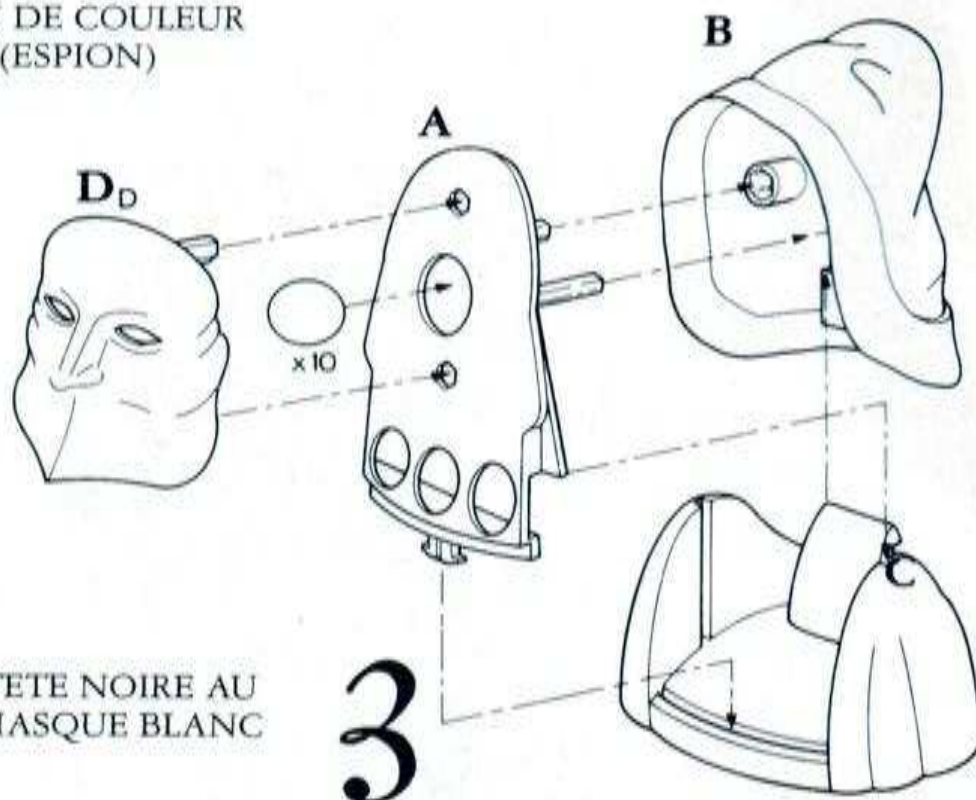
INTRIGUES A VENISE



PION DE COULEUR
(ESPION)



AMBASSADEUR



TETE NOIRE AU
MASQUE BLANC

INTRIGUES A VENISE

CONTENU

- 1 plateau de jeu
- 4 personnages de 4 couleurs différentes (à monter)
- 1 pièce noire Ambassadeur (à monter)
- 1 tête à masque et billes colorées
- 4 passeports
- 4 enveloppes
- 1 carnet de feuilles de marque
- 48 cartes réparties ainsi :
 - 4 jeux colorés
 - 1 jeu noir et blanc. Chaque jeu contient :
 - 4 cartes d'identité :
 - Lord Fiddlebottom, Colonel Bubble, Agent X, Madame Zsa Zsa
 - 4 cartes de déguisement :
 - petit, grand, gros, maigre
 - Le jeu de cartes noir et blanc contient également :
 - 4 cartes de message secret
 - Alpha, Bravo, Charlie, Delta
 - 1 carte 'go' signalant le joueur qui commencera la partie
 - 3 cartes blanches non imprimées
 - 1 règle de jeu

ASSEMBLAGE DES PIÈCES

Séparer toutes les pièces de leur support plastique.

- Schéma **1** PIONS DE COULEUR :
Assembler les 2 moitiés de chaque pion de même couleur et de même taille en ayant pris soin de placer auparavant le socle noir entre les 2 moitiés. Placez le masque blanc et le chapeau comme indiqué.
-

- Schéma **2** L'AMBASSADEUR
Joindre les deux moitiés.
-

- Schéma **3** TÊTE NOIRE AVEC MASQUE BLANC
Joindre les pièces A et B et les enfoncer sur la pièce C. Faire tomber les 10 billes colorées à travers le trou dans A. Enfin, placer le masque D.



C'est le Carnaval à Venise. La nuit est pleine d'animation et de sons joyeux, de voix exubérantes, et du rire et des chansons des personnages masqués qui dansent dans les ruelles étroites. Mais cette joyeuse ambiance cache aussi les activités de quatre sinistres personnages, quatre maîtres du trompe-l'oeil capables de se déguiser à tel point qu'ils sont impossibles à reconnaître. Absorbés par leur mission, ils rasant les murs des rues sombres. Un autre personnage important participe à ce Carnaval : l'Ambassadeur, qui adore les réceptions, se sent parfaitement à l'aise pendant ce Carnaval.



Voici le portrait de ces quatre espions
dont vous faites partie.

INTRIGUES A VENISE



LORD FIDDLEBOTTOM était dans les Services secrets bien avant que les Services deviennent secrets. Immensément riche, il est ami avec toutes les familles nobles d'Europe, et il est arrivé à Venise à bord de son luxueux yacht le "MATA HARI II". C'est un homme d'une grande dignité, mais les années de double vie commencent à se faire sentir et il se trahit par un *tic constant de l'oeil droit*.



LE COLONEL BUBBLE a été l'homme à tout faire de Lord Fiddlebottom pendant de nombreuses années, en fait, depuis qu'il a quitté l'armée, où il s'est fait un nom en créant la brigade des aéroliers (Royal Balloon Corps). Il est absolument imperturbable, et si calme au cours des moments de danger, qu'il paraît se changer en statue. La seule façon dont il trahit son anxiété, c'est *en tirant sur son oreille gauche*.

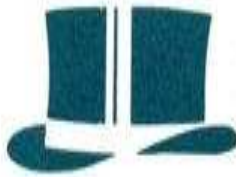


L'AGENT X est exceptionnellement rusé, extrêmement doué et remarquablement pervers. On ne sait absolument rien sur son passé, mais des rapports récents laissent à penser qu'il est actuellement à Venise. Avec son aptitude à disparaître, il est réellement l'espion parfait, et le seul indice sur son identité est son *incessant froncement de sourcils*.



MADAME ZSA ZSA prétend avoir été une danseuse étoile dans sa jeunesse. En réalité, elle n'était qu'une contorsionniste, ce qui pourrait expliquer son caractère tortueux. Sa voix enrouée peut être souvent entendue dans les cocktails mondains, mais tout le monde sait qu'elle est une espionne et qu'elle est actuellement à la solde de l'infâme agent X. Elle se considère comme un être sensuel et supérieur, et *fait souvent la moue de manière provocante*.

*Rappelez-vous ces tics spéciaux,
vous aurez à les utiliser pendant le jeu.*



L'AMBASSADEUR est le cinquième personnage important. Totalement dévoué à sa propre cause, il assiste à toutes les réceptions importantes et est souvent encore debout bien après minuit, se pavanant en compagnie de la noblesse vénitienne. Où qu'il aille, il essaie toujours d'obtenir des renseignements qu'il conserve dans un MEGA-DOSSIER à l'ambassade. Chose bizarre, il conserve toujours sur lui, dans la poche de son gilet, un négatif du MEGA-DOSSIER.



JEU POUR 4 JOUEURS

PREPARATION DU JEU

Placez le personnage noir masqué près du plateau de jeu et l'ambassadeur sur la case Ambassade (où figure un haut de forme).

Chaque joueur prend les éléments suivants d'une même couleur :

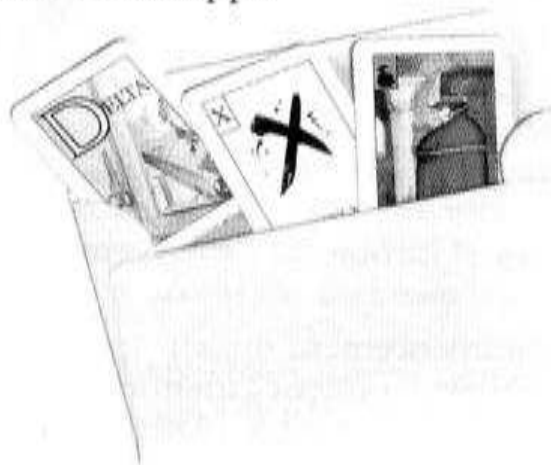
- 4 pions qu'il place sur le plateau de jeu sur leur case correspondante
- 1 "passport" qu'il dresse devant lui
- 1 feuille de marque qu'il pose derrière le passeport où seront notées les révélations des autres joueurs.
- 8 cartes : 4 cartes identité différentes + 4 cartes déguisement différentes.

Il reste alors le jeu complet de cartes noir et blanc composé de 4 cartes d'identité + 4 cartes de déguisement + 4 cartes de messages secrets et la carte "Go" qui désignera le joueur qui commencera la partie.

INTRIGUES A VENISE

Un des joueurs prend les 4 cartes d'identité du jeu noir et blanc, les mélange et en place 1 dans chaque enveloppe. Les joueurs suivants font de même avec les cartes de déguisement et les cartes "messages secrets".

Le dernier joueur glisse au hasard la carte "go" dans 1 des 4 enveloppes. Chaque joueur prend ensuite 1 enveloppe.



Chaque joueur a ainsi dans son enveloppe :

1. 1 *carte d'identité* précisant le rôle qu'il jouera pendant la partie
2. 1 *carte de déguisement* correspondant à son caractère physique
3. 1 *carte message secret* qui révélera la nature de sa mission à accomplir conjointement avec son partenaire.

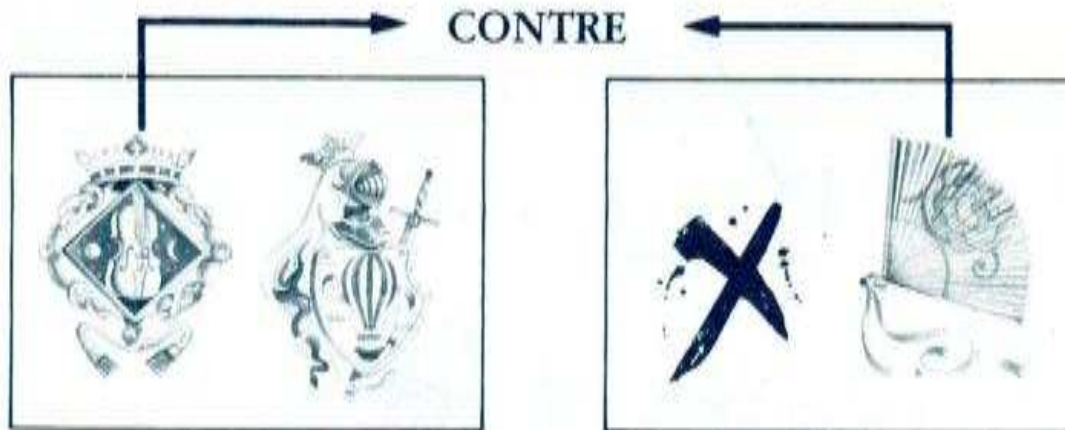
Remarque : prenez bien soin de cacher vos cartes aux autres joueurs.

BUT DU JEU

Découvrir lequel des trois autres joueurs est votre partenaire, échanger vos cartes message secret, et remplir conjointement votre mission avec succès.

INTRIGUES A VENISE

Dans chaque partie les partenaires seront



ord Fiddlebottom et le Colonel Bubble

Agent X et Madame Zsa Zsa

Au commencement du jeu, les joueurs ignorent bien évidemment l'identité des autres joueurs. Ils vont se déplacer sur le plateau en essayant d'approcher les autres espions ou l'Ambassadeur qui devront leur communiquer des renseignements sur leur identité. Ainsi par déduction et recoupements les espions découvriront leur partenaire complice. A ce moment, ils échangeront les messages secrets et pourront remplir leur mission conjointe - objectif du jeu.



LE JEU

Le joueur qui a reçu l'enveloppe contenant la carte "go" commence la partie, le jeu se poursuit dans le sens des aiguilles d'une montre.

DEPLACEMENT DES ESPIONS

C'est votre tour de jouer ; procédez comme suit :

- agitez la tête masquée et placez-la sur la table.
- 3 billes colorées apparaissent sous le masque.
- déplacez vos espions en fonction de la couleur des billes de la manière suivante :

1 BILLE ROUGE : Déplacez un de vos espions (n'importe lequel) d'une case dans l'île (ligne rouge)

1 BILLE BLEUE : Déplacez l'un de vos espions d'une case le long de la mer (ligne bleue)

1 BILLE JAUNE : Déplacez l'un de vos espions d'une case soit sur l'île soit sur la mer.

1 BILLE NOIRE : Déplacez l'Ambassadeur d'une case sur l'île ou sur la mer, et vous pouvez le faire arrêter sur une case occupée par un de vos espions mais en aucun cas sur une case occupée par un autre espion.

1 BILLE BLANCHE : Aucun déplacement. Si vous obtenez 3 billes blanches, vous n'avancez aucun de vos espions.

Exemple : vous obtenez 2 billes rouges + 1 bille noire : - vous pouvez avancer : 2 espions d'une case chacun sur l'île, ou 1 espion de deux cases sur l'île et l'ambassadeur d'une case.

Remarques :

- Vous ne pouvez pas vous arrêter sur une case déjà occupée par un de vos espions.
- Vous pouvez déplacer vos espions en passant par dessus un espion adverse
- Lors d'un même tour vous pouvez arrêter plusieurs de vos espions sur des cases occupées par des espions adverses, à condition que ceux-ci soient de différentes couleurs.





RENCONTRE ENTRE ESPIONS ET AMBASSADEUR

Comme nous l'avons indiqué plus haut, le but des espions dans un premier temps est de se rencontrer ou d'avoir un entretien avec l'Ambassadeur à la recherche d'indices qui leur permettront de découvrir leur partenaire.

Les rencontres ou entretiens ont lieu sur la même case. Après une rencontre, l'espion interrogé est envoyé en exil (voir paragraphe EXIL page 12).

RENCONTRE AVEC UN ESPION

Exemple : vous avez déplacé votre espion conformément à la couleur des billes et vous vous êtes arrêté sur une case occupée par 1 des espions rouges : vous avez alors 3 options : vous lui demandez de vous montrer :

1. soit 2 **cartes d'identité** + 1 **carte de déguisement** : parmi ces 3 cartes, *une* au moins doit comporter un renseignement exact sur sa personnalité (soit son identité, soit son caractère physique)
2. soit 2 **cartes de déguisement** + 1 **carte d'identité** : là également 1 carte au moins doit comporter un renseignement réel sur sa personnalité.
3. Vers la fin du jeu, lorsque vous avez recueilli le maximum de renseignements de la part des espions, vous avez la possibilité de déplacer un de vos espions d'une case supplémentaire sur mer ou sur l'île, à condition de ne pas vous arrêter sur une case déjà occupée.

Remarques :

- Lors d'un même tour vous avez la possibilité de rencontrer plusieurs espions à condition qu'ils soient de couleurs différentes.
- Un espion n'a pas le droit de vous montrer plusieurs fois (lors de tours différents) la même combinaison de cartes. Pour opérer ce contrôle, référez-vous à votre feuille de marque (voir paragraphe "Renseignements répétés" page 12).

INTRIGUES A VENISE

Dans le cas où cela se produirait, l'espion interrogé serait contraint de vous révéler les bonnes cartes.

RENCONTRE AVEC L'AMBASSASEUR

Si votre espion s'arrête sur une case occupée par l'Ambassadeur ou si vous avez déplacé ce dernier sur une case occupée par 1 de vos espions, vous

demandez à l'espion *de votre choix* de vous montrer :

- soit 2 cartes d'identité à condition que au
- soit 2 cartes de déguisement moins 1 carte révèle la vérité.

RENSEIGNEMENTS TRANSMIS PAR LES ESPIONS

Après chaque interrogatoire, vous notez les renseignements transmis par les espions sur votre feuille de marque (voir exemple ci-dessous).

exemple:

The image shows a game board titled "INTRIGUES A VENISE". The board has a grid with columns labeled "F", "Z", "B", "X" and "IDENTITE", "DEGUISEMENT". There are icons of a man in a top hat and a man in a military uniform. A player's score sheet is shown below the board, with the name "Pierre" and "BLEU" written on it. The score sheet has a grid with checkmarks in some cells. Arrows point from the text above to specific parts of the board and score sheet.

Vous êtes Lord Fiddlebottom. Lors d'un tour vous étiez tombé sur la case d'un espion bleu, Pierre. Ce dernier vous avait montré les 2 cartes de déguisement "petit" et "grand" et la carte d'identité "Colonel Bubble".

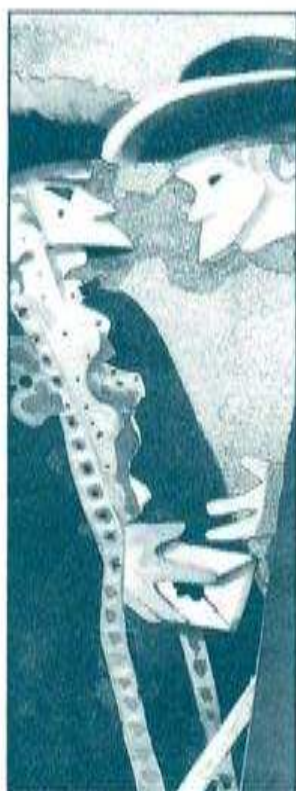
Au tour suivant, vous tombez sur la case "Ambassadeur". Vous demandez à l'espion bleu de vous montrer 2 cartes d'identité. Celles-ci sont Lord Fiddlebottom et Agent X.

Etant donné que vous êtes vous-même Lord Fiddlebottom, vous en déduisez que l'espion bleu :

- est l'agent X
- doit être soit petit soit grand (puisque'il n'est pas le Colonel Bubble).

RENSEIGNEMENTS REPETES

Si un joueur vous montre trois cartes qu'il vous a déjà montrées : montrez-lui votre feuille de marque pour qu'il constate que vous les aviez déjà notées. Il doit, en guise de sanction, vous dire quelles sont les cartes vraies et quelles sont les fausses.



EXIL

Après chaque interrogatoire, l'espion et/ou l'Ambassadeur sont envoyés en exil par l'espion inquisiteur. L'espion exilé est placé sur n'importe quelle case blanche inoccupée et l'Ambassadeur est placé sur n'importe quelle case de couleur ou sur l'Ambassade.

RECHERCHE DE L'ESPION PARTENAIRE

Au fur et à mesure que l'enquête avance, vous avez quelques soupçons sur la personnalité de chaque espion. Lorsque vous avez de fortes présomptions sur l'identité de votre partenaire vous essayez de lui révéler la vôtre, soit :

- 1 en reprenant des caractères (tics de l'espion que vous incarnez, cf portrait de chaque espion page 5).
Exemple : Madame ZSA ZSA pourra faire la moue d'une manière provocante.
- 2 en montrant votre vraie carte d'identité lorsque votre partenaire présumé vous interroge.



LE MESSAGE SECRET/MISSION A ACCOMPLIR

Lorsque l'identité de votre partenaire ne fait plus aucun doute, vous pouvez lui montrer la carte message secret lors d'un interrogatoire à la place d'une autre carte mais celle-ci ne sera pas considérée comme une carte révélant la vérité.

En montrant ainsi votre message secret à votre partenaire, ce dernier pourra découvrir la mission conjointe à accomplir. Mais inversement, vous aurez besoin de connaître le message secret de votre partenaire pour connaître vous-même cette mission conjointe, décrite sur votre passeport. Exemple : vous êtes Lord Fiddlebottom et avez la carte "Bravo" ; votre partenaire, le Colonel Bubble a la carte "Delta" ; votre mission conjointe est d'amener le Colonel Bubble au Vieil Arsenal sur la case no 1.

A partir de là vous pouvez en déduire que l'Agent X et Madame Zsa Zsa ont soit la mission Alpha/Charlie (capturer le Colonel Bubble, l'affreux Zork) soit la mission "Charlie/Alpha" (amener le Colonel Bubble pour l'interroger). Vous savez donc que vous devez être très vigilant afin d'empêcher les autres espions d'approcher le Colonel Bubble.

Ainsi, lorsque l'objectif d'une mission est de se rendre sur une case précise, les espions se déplacent comme précédemment en fonction des couleurs de leurs billes.

MISSION ACCOMPLIE/LES GAGNANTS

Lorsque vous êtes le premier joueur à réussir votre mission, annoncez "mission accomplie". Le jeu est alors terminé. Les espions gagnants sont ceux qui ont réussi les premiers leur mission conjointe. Mais faites attention : Si la mission accomplie n'était pas la bonne, vos adversaires seront alors déclarés gagnants.



JEU POUR 3 JOUEURS

Si INTRIGUES A VENISE est destiné à être un jeu pour quatre joueurs, il peut également être joué à trois.

Dans ce cas, l'histoire est la suivante :

Dans un communiqué de presse, la Police de Venise annonce qu'elle a arrêté un dangereux espion. Celui-ci est en train d'être interrogé en un lieu secret. La situation est extrêmement délicate, il est prématuré de faire une déclaration sur son identité.

Quelque part dans Venise, le **Complice de l'Espion** est en danger et doit s'échapper.

LES REGLES

Toutes les règles sont identiques à celles du jeu pour 4 joueurs à l'exception des points suivants :

- Retirez du jeu les espions d'une couleur et le passeport correspondant.
- Répartissez les cartes normalement dans les quatre enveloppes. Retirez une enveloppe du jeu. Placez ensuite la carte "go" dans l'une des trois enveloppes restantes, mélangez-les et distribuez-en une à chaque joueur.

Jouez ensuite exactement comme dans la version pour quatre joueurs, jusqu'à ce que vous ayez découvert votre partenaire, ou que vous ayez déduit que vous n'aviez pas de complice :

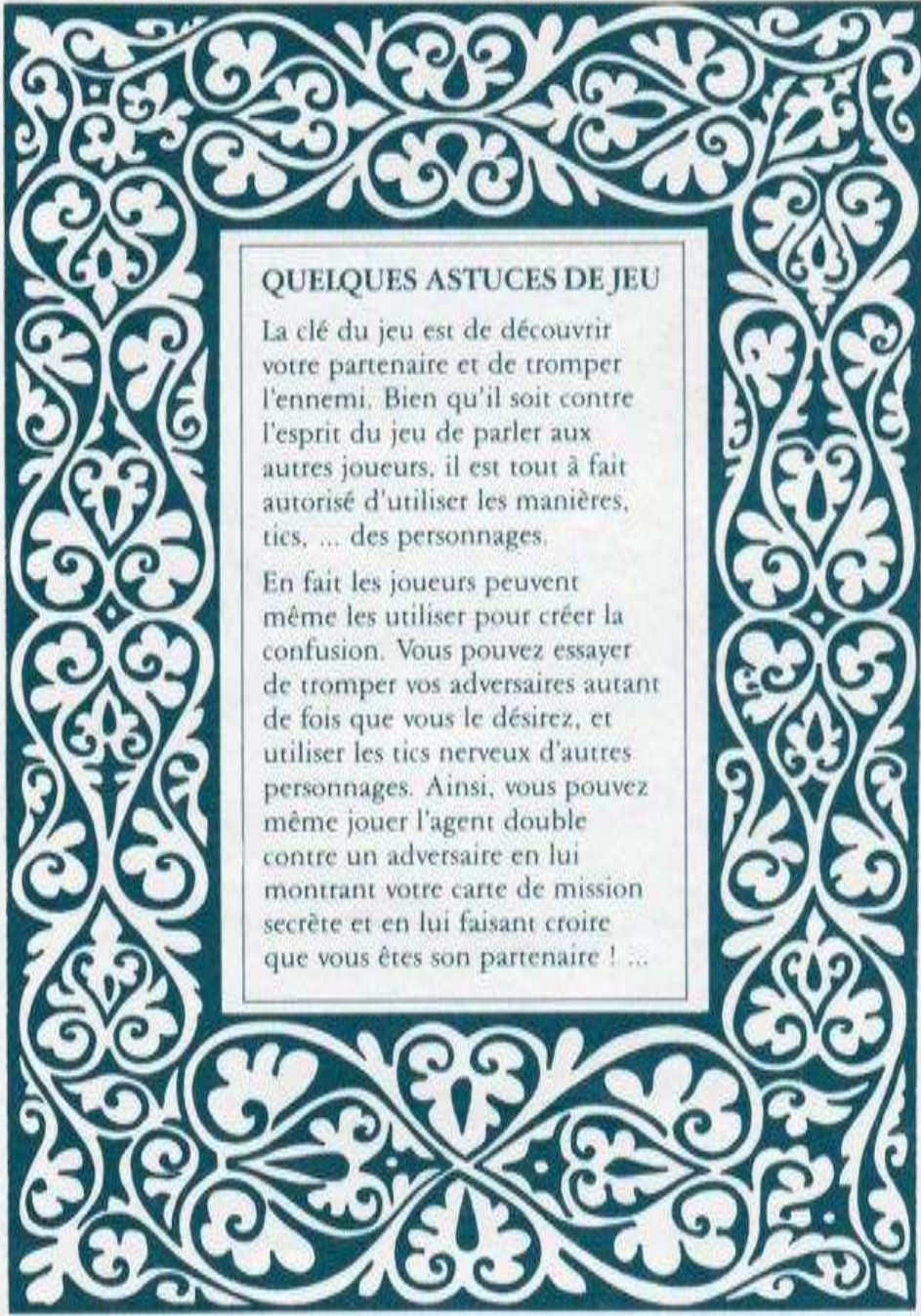
- Si vous avez un partenaire, complétez votre mission conjointe normalement (si la mission concerne le personnage qui a été arrêté, elle s'appliquera à l'espion complice de ce personnage).
- Si vous êtes seul, vous courez un grave danger, et votre mission est de quitter Venise dès que possible !

Cela signifie que si vous êtes Lord Fiddlebottom ou le Colonel Bubble, vous devrez atteindre le yacht (case 5) ou le ballon (case 1).

Si vous êtes l'Agent X ou Madame Zsa Zsa, votre mission est d'atteindre la vedette (case 6) ou la Corne d'Or (case 4).

Ces missions sont indiquées sur les passeports par des ombres de personnages en train de s'enfuir.





QUELQUES ASTUCES DE JEU

La clé du jeu est de découvrir votre partenaire et de tromper l'ennemi. Bien qu'il soit contre l'esprit du jeu de parler aux autres joueurs, il est tout à fait autorisé d'utiliser les manières, tics, ... des personnages.

En fait les joueurs peuvent même les utiliser pour créer la confusion. Vous pouvez essayer de tromper vos adversaires autant de fois que vous le désirez, et utiliser les tics nerveux d'autres personnages. Ainsi, vous pouvez même jouer l'agent double contre un adversaire en lui montrant votre carte de mission secrète et en lui faisant croire que vous êtes son partenaire ! ...

© 1988 Milton Bradley France

MB France
Service Contrôle Qualité
B.P. 13
73370 Le Bourget-du-Lac.
Importateur pour la Belgique:
Hasbro MB s.a.
Digue du Canal 109,
1070 Bruxelles.

4092F -889

INTRIGUES A VENISE

MB



LORD
FIDDLEBOTTOM

F

MADAM
ZSA ZSA

Z

COOL
BUBBLE

B

AGENT
X

X



IDENTITE

DEGUISEMENT

JOUEUR

COULEUR

JOUEUR

COULEUR

JOUEUR

COULEUR

4092F 788